

BITTERSÜSS

MUSIKCOMEDY

Eine schwere Zeit liegt hinter der Musikwelt.

Abgesagte Konzerte, leere Publikumsränge und der Applaus vom Band.

Hamsterkäufe, Klopapiernotstand und Social Distance bestimmten den Alltag.

Aber...Licht ist am Ende des Tunnels. Und wie der Phönix aus er Asche, so steigen auch die Musikerinnen von „Bittersüß“ empor.

Nur was tun, wenn man noch nicht dazu bereit ist. Wenn Selbstzweifel und Lampenfieber den Gang auf die Bühne erschweren und der Vorhang sich nur langsam öffnet.

Da hilf nur Desensibilisierung. Rauf auf die Bretter die die Welt bedeuten. Mit Musik-Comedy-Therapie kann die „Wiedereingliederung sythemunrelevanter MusikerInnen“ beginnen.

Als Belle Mélange gingen sie in den Lockdown, als „Bittersüß“ kommen sie wieder raus und präsentieren mit viel Charme und viel Selbstironie ihr neues Programm „Locker vom Hocker“. Bittersüß, das sind 3 Profimusikerinnen die ein Trio der besonderen Art bilden. Zwei erstklassige Solistinnen an Klavier und Querflöte. Dazu eine temperamentvolle Sopranistin. Sie können mehr als „nur“ Musik machen. Immer publikumsnah und ideenreich machen sie Musikcomedy mit Genrefreiheit. Die selbst geschriebenen Stücke und parodierten Werke bedienen alle möglichen Musikstile. Zuletzt wird das ganze bespickt mit liebenswürdig-scharfzüngigen Wortwitz und herrlich komischen Kabaretteinlagen. Eine musikalische Wundertüte. Bittersüß sind überraschend abwechslungsreich und unvorhersehbar. Ein Feuerwerk in Musik. Musikalische Frauenpower mit Geschmack, Witz, Charme und Esprit.